



SALON 2024

STAGE N° S04 avec Isabelle ESTRADE

à CAUSSADE (82300)

Dates : Vendredi 16 et
Samedi 17 février 2024

Durée du stage : 2 jours

Nombre de stagiaires :
Mini:3 , maxi :12

Prix du stage : 140€ les 2 jours

Horaires : 9h30 à 17h30,
Avec pause déjeuner

Thème général : Faire des
aquarelles
lumineuses. Un tableau sans lumière
est un tableau sans vie

Matériel : liste ci-jointe



Isabelle ESTRADE

Bulletin d'inscription

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire en ligne sur le site internet :

<https://www.aquarelle-en-quercy-caussade-82.com/>

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville.....

Tél : email :@.....

Pour valider votre inscription, retourner ce bulletin avec un chèque d'acompte
de **50** euros à l'ordre de **Isabelle ESTRADE** à l'adresse suivante :
« Aquarelle en Quercy », 4 rue Bédé 82300 CAUSSADE.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter
Anne-Marie ou Sonia par mail : **aquarelle.caussade82@gmail.com**

Fait le :

Signature :

DEROULE DU STAGE

SUJET : Personnages, animaux, paysages de neige ...

OBJECTIF : Acquérir les principes de base pour créer l'ombre et la lumière

Pour cela nous travaillerons :

- la composition c'est à dire le « scénario » qui va nous amener à guider le regard du spectateur à travers l'aquarelle et à raconter une histoire....
- le croquis de valeur pour prévoir les réserves de blanc
- comment renforcer par de forts contrastes, embellir ou modifier les formes observées.

afin d'obtenir une aquarelle pleine d'atmosphère et de lumière....

FONCTIONNEMENT : Travail d'après une aquarelle en pas à pas

Le dessin sera reproduit à l'aide d'une table lumineuse (afin de pas perdre de temps sur le dessin et de limiter les erreurs)

Réalisation de l'aquarelle en pas à pas, étape par étape. Je réalise chaque étape en expliquant la technique, puis les élèves travaillent cette étape ce qui me permet de guider chacun.

LISTE DU MATERIEL

Par expérience il est difficile de s'adapter à du matériel que l'on n'a pas l'habitude d'utiliser.

Aussi venez avec votre propre matériel.

Je donne une liste à titre indicatif **non imposée**

Papier :

Je travaille par lavis successif donc **impérativement** papier ARCHES 300g grain torchon. Pour ma part je travaille sur du SAUNDERS WATERFORD (mais plus cher...donc à réserver pour un travail abouti...)

Feuille 56 x 76 qui sera coupée en 2 si vous voulez travailler un grand format

ou bloc 31 x 41

Support : planche en bois pour fixer la feuille avec du ruban de masquage

couleurs : en tube **exclusivement** peu importe la marque

Venez avec vos couleurs

Pour info je travaille essentiellement avec des Winsor et Newton

Mes couleurs principales :

Terre de sienne naturelle et brûlée

bleu cobalt, bleu outremer, bleu cobalt turquoise light

rose permanent, alizarine cramoisie

rouge de cadmium et orange de cadmium pour les tons de chair

indigo

Pinceaux :

Venez avec vos pinceaux
(ce n'est pas l'outil qui fait le peintre..... :-))

Petit matériel :

une palette assez grande (ou une assiette...)
sopalin
récipient pour eau (2 c'est bien)
drawing gum
cutter pour les retraits
crayon, gomme, fusain pour les croquis de valeur
un petit vapo à fine goutte
et un vapo 0,5ml à grosse goutte type vapo pour plantes (carrefour home
par exemple)

**et bien sûr
de la bonne humeur
de la motivation**

